

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ИВАНОВСКАЯ ШКОЛА ВОЛНОВАХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА"  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО

\_\_\_\_\_  
Протокол от «01» 10 2024 г. № 2

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 А.П. Кулиш  
«01» 10 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

ГБОУ «ИВАНОВСКАЯ ШКОЛА  
ВОЛНОВАХСКОГО М.О.»

 А.В. Тарасенко

Приказ от «01» 10 2024 г. № 28



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по «Литературному чтению»  
по индивидуальному учебному плану  
с обучающимся 1 класса Ющенко Ильей**

Рабочую программу составила:

Орфиняк Л.В.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА . 1 КЛАСС**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (165ч.: 91 ч. предмета «Русский язык» и 74 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» (41 ч.) и «Литературное чтение» (25 ч.).

**Согласно требованиям ФГОС общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе, суммарно отводится (3 часа в неделю) всего 99 часов.**

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и

различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, И. С. Никитина, А. Л. Барто, С. Я. Маршака, Е. Пермяк и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (на примере произведений В. Лунина, И. Токмаковой, В. Бианки). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (на примере произведений Ю. Мориц, Р. Сеф, Г. Цыферова, В. Маяковского. ). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

---

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:  
*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

#### *самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не **менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)**;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение», место учебного предмета в учебном плане, содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования (личностные, метапредметные, предметные) и тематическое планирование с выделением основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) представлены в основной образовательной программе НОО.

### **II. УМК**

1.	Азбука. 1 класс учебник в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. - М.: Просвещение, 2022.
2.	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская, . - М.: Просвещение 2022.
3.	Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы «Перспектива». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2021.
4.	Методическое пособие «Обучение грамоте», Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. / М.: «Просвещение», 2022.
5.	Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. – М.: Вако, 2022.
6.	Климанова Л. Ф., Коти Т. Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. - М.: Просвещение 2022.
7.	Рабочая тетрадь по развитию речи «Волшебная сила слов», Климанова Л. Ф. Климанова Л. Ф., Коти Т. Ю. /М.: «Просвещение» , 2022.
8.	Климанова Л. Ф. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс. - М.: Просвещение 2022.
9.	Фомин О. В. Литературное чтение. Читаем летом. 1 класс.- М.: Просвещение, 2022.

### **III. ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

1.	Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г.
----	--

	Макеевой /1CD/ В 2 Ч. Ч. 2.– М.: Просвещение, 2022.
2.	Литературное чтение. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой /1CD/ .– М.: Просвещение, 2022.
3.	<a href="https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html">https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

#### IV. СТРУКТУРА КУРСА

№	Название раздела	Кол-во часов
	<b>Интегрированный курс «Обучение грамоте»</b>	<b>74</b>
1.	I. Давайте знакомиться! ( <i>подготовительный этап</i> )	18
2.	II. Страна АБВГдейка ( <i>букварный (основной) этап</i> )	47
3.	III. Про всё на свете ( <i>послебукварный этап</i> )	9
	<b>Литературное чтение и развитие речи</b>	<b>25</b>
1.	Книги - мои друзья	3
2.	Радуга-дуга	2
3.	Здравствуй, сказка!	4
4.	Люблю все живое	3
5.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	3
6.	Край родной, навек любимый	3
7.	Сто фантазий	7
	<b>итого</b>	<b>99</b>

#### V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 класс

№	Дата План.	Дата Факт.	Тема	Кол-во часов	Примечание
***	***	***	<b>I. Давайте знакомиться!</b> <i>(подготовительный этап)</i>	<b>18</b>	

1.			«Давайте знакомиться» Мир общения.	1	
2.			Мы теперь ученики.	1	
3.			Произведения К.И.Чуковского. Книжки мои друзья	1	
4.			Слово в общении. Культура общения.	1	
5.			Слова и жесты в общении.	1	
6.			Общение без слов. Жест и его значение. Авторские сказки.	1	
7.			Как понять животных?	1	
8.			Слова и предметы.	1	
9.			Рисунки и предметы в общении. Произведения Н.Носова.	1	
10.			Дорожные знаки .Удивительная встреча.	1	
11.			Загадочное письмо. Письмо в рисунках.	1	
12.			Мир полный звуков.	1	
13.			Книги Б. Заходера. Звуки гласные и согласные.	1	
14.			Твердые и мягкие согласные.	1	
15.			Звучание слова и его значение.	1	
16.			Слог. Деление слов на слоги.	1	
17.			Ударение в слове .	1	
18.			Слово, предложение, речь.	1	
***	****	***	<b>II. Страна АБВГдейка (букварный (основной) этап)</b>	<b>47</b>	
19.			«Страна АБВГдейка». Гласные звуки [а] и [о], буквы Оо.	1	
20.			Гласный звук [у], буква Уу.	1	
21.			Гласный звук [и], буква Ии. К.И.Чуковский «Пуганица» .	1	
22.			Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [э], буква Ээ.	1	

23.			Узелки на память.	1	
24.			Согласные звуки [м] — [м`], буква Мм. Стихи А. Барто.	1	
25.			Согласные звуки [с] — [с`], буква С..	1	
26.			Согласные звуки [н] — [н`] и [л] — [л`], буквы Н и Л .	1	
27.			Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
28.			Согласные звуки [т] — [т`], буква Тт.	1	
29.			Буква Тт. Произведения о животных.	1	
30.			Согласные звуки [к]—[к`], буква Кк.	1	
31.			Ударение. Чтение целыми словами.	1	
32.			Согласные звуки [р] — [р`], буква Рр.	1	
33.			Согласные звуки [в], [в`], буква Вв.	1	
34.			Согласные звуки [п] — [п`], буква Пп.	1	
35.			Согласные звуки [г] — [г`], буква Гг. Скороговорки.	1	
36.			Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
37.			Буква Ее в начале слова и после гласных.	1	
38.			Буква Ёё в начале слова и после гласных.	1	
39.			Буквы Ее, Ёё после согласных. Загадки .	1	
40.			Согласные звуки [б]—[б`], буква Бб.	1	
41.			Согласные звуки [б]—[б`] и [п] — [п`]А.Толстой. «Буратино».	1	
42.			Согласные звуки [з]-[з`], буква Зз.	1	

43.			Согласные звуки [з]—[з`] и [с] — [с`].	1	
44.			Закрепление. Русские народные сказки.	1	
45.			Согласный звук [д]—[д`], буква Дд.	1	
46.			Согласные звуки [д]—[д`] и [т] — [т`].	1	
47.			Твёрдый согласный звук [ж], буква Жж. Сочетание жи.	1	
48.			Мои первые книжки. Сказки о дружбе.	1	
49.			Буква Я в начале слова и после гласных .	1	
50.			Буква Я после согласных. Произведения Л.Толстого.	1	
51.			Согласный глухой звук [х] — [х`], буква Хх.	1	
52.			Мягкий знак- показатель мягкости согласных.	1	
53.			Мягкий знак- показатель мягкости согласных.	1	
54.			Мягкий согласный звук [й], буква Йй. К.Чуковский «Мойдодыр».	1	
55.			Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
56.			Буква Ю в начале слова и после гласных.	1	
57.			Твёрдый согласный звук [ш], буква Шш.	1	
58.			Мягкий согласный глухой звук [ч`], буква Чч .	1	
59.			Мягкий согласный глухой звук [щ`], буква Щщ.	1	
60.			Стихи С.Михалкова. Повторение изученных букв.	1	
61.			Твёрдый согласный звук [ц], буква Цц.	1	

62.			Согласные звук [ф]-[ф`], буква Фф.	1	
63.			Сравнение звуков [в] — [ф]. Сказки В. Сутеева.	1	
64.			Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1	
65.			Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1	
***	***	***	<b>III. Про всё на свете (послебукварный этап)</b>	<b>9</b>	
66.			Старинные азбуки и буквари.	1	
67.			Слово, его значение. Про всё на свете.	1	
68.			С чего начинается общение? Произведения Л.Толстого и К.Ушинского.	1	
69.			Умеет ли разговаривать природа?	1	
70.			Что, где, когда и почему?	1	
71.			Удивительное рядом.	1	
72.			Книга природы. Произведения В.Бианки.	1	
73.			Сказки. Присказки. Загадки .	1	
74.			Чтение текстов. Читалочка.	1	
***	***	***	<b>Литературное чтение и развитие речи.</b>	<b>23</b>	
***	***	***	<b>Книги - мои друзья</b>	<b>3</b>	
75.			Вводный урок. Знакомство с новой книгой для чтения.	1	
76.			С. Михалков «Как бы жили без книг?».	1	
77.			В. Осева. Чтение по ролям. Наш театр.К.Чуковский.«Айболит»	1	
***	***	***	<b>Радуга-дуга</b>	<b>2</b>	
78.			Песни разных народов.	1	
79.			Загадки. Пословицы.	1	

***	***	***	<b>Здравствуй, сказка!</b>	<b>4</b>	
80.			Жили-были буквы. С. Маршак. «Куручка Ряба и десять утят».	1	
81.			Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	1	
82.			Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	
83.			С. Михалков «Сами виноваты».	1	
***	***	***	<b>Люблю все живое</b>	<b>3</b>	
84.			В. Лунин «Никого не обижай». Нравственный смысл произведений.	1	
85.			Прием звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова, В. Бианки.	1	
86.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
***	***	***	<b>Хорошие соседи, счастливые друзья.</b>	<b>3</b>	
87.			С. Михалков «Песенка друзей». Рассказ, герои рассказа.	1	
88.			Наш театр. Ю. Мориц «Это – да! Это - нет».	1	
89.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
***	***	***	<b>Край родной, навек любимый</b>	<b>3</b>	
90.			Стихотворения русских поэтов о природе.	1	
91.			Е. Пермяк «Первая рыбка».	1	
92.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
***	***	***	<b>Сто фантазий</b>	<b>7</b>	
93.			Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной...	1	
94.			Р. Сеф. Совершенно непонятно. <i>Проверочная работа</i>	1	
95.			В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе	1	

			слова...		
96.			Г. Цыферов. Про меня и про цы-плёнка...	1	
97.			Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями	1	
98.			Урок повторения и обобщения	1	
99.			Урок повторения и обобщения	1	
***	***	***	<b>Итого</b>	<b>99</b>	



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.

1 класс (99 ч.)

Тематический блок, тема	Кол ич.ч асов	Предметное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Интегрированный курс «Обучение грамоте»	74	*****	*****
I. Давайте знакомиться! <i>(подготовительный этап)</i>	18	<p><b>Мир общения. Мы теперь ученики.</b>                      Введение в мир общения. Устная форма общения: умение говорить, слушать. Знакомство, собеседники, «моё имя». Имя собственное. Речевой этикет. Общее представление о диалоговой форме общения на основе наглядно-образных моделей. Различение целей речевого общения со сверстниками и взрослыми (игровые ситуации). Полноценное восприятие звучащей речи. Устранение речевых ошибок. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.</p>	<p>Моделировать ситуацию общения (кто, кому и что говорит, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Говорить связно и ясно; слушать собеседника. Использовать в общении вежливые слова.</p>
		<p><b>Слово в общении. Книжки мои друзья</b>                      Осознание цели и ситуации устного общения с помощью наглядно-образных моделей и рисунков. Адекватное восприятие звучащей речи. Освоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).                      Понимание роли слова в устном речевом общении.                      Различение слов, обозначающих отдельные пред-</p>	<p>Вступать в диалог в процессе сотрудничества и работы в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Различать слова— имена собственные и слова как названия предметов, их действий и свойств. Объяснять значение слов: ученик, учитель, учиться. Называть словом предметы по рисункам в «Азбуке». Подбирать слова с обобщающим значением(боровик, рыжик — грибы).Участвовать в игре «Кто больше?». Использовать слова речевого этикета. Составлять рассказ по названию</p>

	<p>меты, и слов с обобщающим значением. Их роль в речевом общении.</p>	<p>сказки и картинкам. Овладеть диалоговой формой устного речевого общения, совершенствовать речь в игровых ситуациях</p>
	<p><b>Слово в общении. Культура общения.</b>  <b>Слова и жесты в общении.</b>  <b>Общение без слов. Слова и предметы.</b>  Помощники слова в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. Жест и его значение. Культура общения. Символическое изображение настроения. Общение с животными, воображаемое общение с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Голоса, позы и движения животных, их значение для понимания «братьев наших меньших». Сочинение юмористических историй по серии рисунков и по наблюдениям. Сравнение общения с помощью предметов и с помощью слов. «Говорящие» предметы (телефон, приёмник, телевизор). Оживление предметов –героев сказок. Роль слова в устном речевом общении. Развитие умения выбирать слова и выражения в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Устные рассказы по серии картинок («Азбука»). Выбор используемых слов и выражений в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Выбирать нужную интонацию для выражения своего отношения к предмету речи.</p>	<p>Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации. Разыгрывать сценки общения, где вместо слов используются предметы. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнить степень точности передачи мысли с помощью предметов и с помощью слов. Осваивать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)</p>
	<p><b>Рисунки и предметы в общении</b> <b>Дорожные знаки</b>  <b>.Удивительная встреча</b> <b>Загадочное письмо. Письмо в рисунках.</b></p>	<p>Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков,</p>

	<p>Предыстория письменной речи. Подготовка к осмыслению письменной речи: письмо с помощью рисунков, символов, знаков. Осмысление их роли в речевом общении как посредников (помощников). Обозначение словом предметов, меток, рисунков, символов, знаков, используемых в сообщении. Составление простейших сообщений с помощью рисунков-символов. Количество и последовательность слов в сообщениях. Запись простейшего сообщения с помощью знаков-символов, «чтение» сообщения. Коллективное составление знаков-символов для обозначения результатов работы, их оценки (хорошо, отлично, удовлетворительно).</p>	<p>символов. Овладеть знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» и читать их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с учителем). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (записывать) простейшие знаки-символы. Обозначать слово любыми наглядными средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения с помощью пиктограмм</p>
	<p><b>Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные</b> Звуки речи, их условное обозначение. Сравнение звуков природы и звуков речи. Звуковая структура слова. Гласные и согласные звуки, их артикуляция. Различение звучащей и письменной речи. Фиксирование звучащего слова с помощью пиктограммы. Игры со звучащим словом. Выбор символов для обозначения гласных и согласных звуков. Введение модели слова, включающей звуковую схему и значение слова. Установление взаимосвязи звучания слова и его значения, смысла. Звуковой анализ слова как определение последовательности звуков в слове, обозначение их с помощью символов. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Твёрдые и мягкие согласные, их символическое обозначение на звуковой схеме. Устные рассказы по картинке. Знакомство с графической схемой предложения. Первые представления о родословном</p>	<p>Различать звуки речи, сравнивать их со звуками природы и окружающего мира. Передавать звуки птиц, насекомых и окружающих предметов звуками речи. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы и др. Интонационно выделять в словах звуки речи, правильно их артикулируя. Определять последовательность звуков в слове и фиксировать их последовательность с помощью бусинок или фишек. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнить и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнить слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком, фиксировать их в схемах</p>

		древе, правильное использование слов для обозначения членов семьи; их имена и отчества .	
		<p><b>Звучание и значение слова</b> Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (предметы, действия, признаки предметов и т. п.). Слово как двусторонняя единица языка (без термина); его наглядно-образная модель. Значение слов (образ предмета, действия или признака) и звучание слов (последовательность звуков в слове). Взаимосвязь значения и звучания слова. Звуковой анализ слов на основе графических моделей как переход от устной речи к письменной. Характеристика звуков в слове: гласных, твёрдых и мягких согласных. Осознание слова как взаимосвязи звучания (его звукового состава) и значения.</p>	Составлять простейшие модели слов. Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов (с помощью учителя). Проводить звуковой анализ слов (в парах и самостоятельно); фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки, различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие
		<p><b>Слова и слоги. Ударение в слове</b> Слог — минимальная единица произношения и чтения. Сравнение слова и слога: слово — номинативная единица, слог — единица произношения. Деление слов на слоги. Ударение, ударный слог. Ударный гласный звук в слове. Слоγοобразующая функция гласных. Образно-символическое обозначение ударения. Смысло-различительная роль ударения (зАмок — замОк, крУжки — кружкИ). Классификация слов. Звуковой анализ слов по графической схеме; характеристика звуков: гласные, согласные, твёрдые и мягкие. «Чтение» слов по следам анализа. Составление предложений на основе рисунков и моделей предложения. Интонационное оформление предложений. Устные рассказы.</p>	<p>Делить слова на слоги.</p> <p>Называть в слоге гласный звук. Моделировать слоговую структуру слова, характеризовать звуки в составе слова. Проводить слоγο-звуковой анализ слов с опорой на схемы. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Работать самостоятельно и в паре.</p>

		Выразительность устной речи.	
		<p><b>Слово и предложение</b>  Общее представление о предложении. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Различение слова и предложения.  Коммуникативная цель предложения (сообщить, спросить, пригласить) и слова (назвать предмет, действие, свойство). Составление из слов предложения и «чтение» предложений по графической схеме. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Пересказ сказок с использованием моделей слов и предложений. Словесно-образное представление о речи.  Выразительность русской речи, ее звучность, напевность, мелодичность. Повторение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Постановка ударений в словах. Различение в слове его значения и звучания. Соотнесение предложений с предложенной графической моделью.</p>	<p>Различать слово и предложение по их назначению в речевом общении. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью графической схемы и воспроизводить их. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений.  Воспроизводить звучность и мелодичность русской речи (по сказке А. С. Пушкина). Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Различать слово и слог, слово и предложение</p>
<p><b>II. Страна АБВГдейка (букварный (основной) этап)</b></p>	47	<p><b>Гласные звуки и буквы.</b>  Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.  Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (<i>Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ</i>).  Звучание и значение слова.  <b>Согласные звуки и буквы.</b>  Согласные звуки, обозначение их буквами.  Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.  Смыслоразличительная функция звуков.  Мягкие и твердые согласные.  Обозначение на письме мягкости согласных.</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами.</p> <p>Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте. Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами.</p> <p>Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнить слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в</p>

	<p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.</p> <p>Открытый и закрытый слоги.</p> <p>Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: <i>ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю</i>.</p> <p>Правописание буквосочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>. Слова с непроверяемым написанием (<i>ученик, учитель, фамилия, пенал</i> и др.)</p> <p><b>Буквы е, ё, ю, я.</b></p> <p>Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука <i>[й']и</i> гласного <i>а, о, у, э</i> (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).</p> <p><b>Буквы ь и ъ.</b></p> <p>Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>, не обозначающие звуков.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.</p> <p>Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> как разделительных знаков.</p> <p>Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв <i>я, и, ю, е, ё</i>.</p> <p>Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.</p> <p>Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).</p> <p><b>Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.</b></p> <p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и</p>	<p>словах знак ударения, выделять ударный слог.</p> <p>Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p> <p>Читать открытые слоги с гласными буквами: [<i>ы — и</i>], [<i>о — ё</i>], [<i>а — я</i>], [<i>э — е</i>], [<i>у — ю</i>].</p> <p>Читать предложения и находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (лук — люк, мак — мяч).</p> <p>Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного.</p> <p>Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости.</p> <p>Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.</p>
--	--	--

		звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.	Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.
<b>III. Про всё на свете (послебукварный этап)</b>	9	Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении
<b>Литературное чтение и развитие речи</b>	<b>25</b>	*****	*****
Книги - мои друзья	3	Вводный урок. Знакомство с учебником Книга, читатель, писатель. <i>С. Маршак</i> . Новому	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный

		<p>читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. <i>С. Михалков.</i> Как бы жили мы без книг? Библиотека. Тематический указатель при выборе книг. А. С. Пушкин - великий русский писатель. Пушкинский стиль письма. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (вступление к поэме «Руслан и Людмила»). <i>Лукоморье, дол</i> <i>К. Чуковский.</i> Айболит. Жанровое своеобразие произведения К. Чуковского «Айболит».</p> <p><i>К. Ушинский</i> «Худо тому, кто добра не делает никому». Нравственные понятия: <i>добро, зависть, злость, ложь, милосердие.</i> <i>В. Осеева</i> «Мама принесла Тане новую книгу»</p>	<p>смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.</p>
Радуга-дуга	2	<p>Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки. «Секрет» загадок Песенки русского народа, народов России (удмуртская народная песенка «Дождик»), народов разных стран.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный</p>

		<p>Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами</p> <p>Книги-сборники народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей). Считалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака)</p> <p>Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня - малые произведения устного народного творчества. Жанровые признаки колыбельных песенок. Тематические группы пословиц. Загадки-вопросы, загадки-описания. Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных.</p> <p>Песенки разных народов.</p> <p>Пословица – мудрость народная.</p> <p>Мы идем в библиотеку.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.</p>
Здравствуй, сказка!	4	<p>Народная сказка - произведение устного народного творчества. Способ чтения: чтение целыми словами.</p> <p>Действие - главная характеристика персонажей в сказках о животных.</p> <p>Г. Юдин «Почему «А» первая»; И. Гамазкова «Живая</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки</p>

		<p>азбука»; Т. Коти «Катя и буквы»  Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны».  Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят»  Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».  Л. Пантелеев «Две лягушки»  Татарская сказка «Три дочери».  Пословицы: <i>Кто скоро помог, тот дважды помог, Ближе матери родни нет, Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.</i>  Сказки «Два лентяя», «Заяц и черепаха»  Сказка С. Михалкова «Сами виноваты»  Народная и литературная сказки.  Художественные и научно-познавательные произведения. «Лиса и заяц», «Лисица»  Узнай сказку. Сравни сказки.  В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!  Сказки народов России.  Лень до добра не доведет.  Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>
<p>Люблю все живое</p>	<p>3</p>	<p>Общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета, И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладкое. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выразить своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для</p>

		<p>животных.  <i>С. Маршак.</i> Волк и лиса.</p> <p>Никого не обижай.  Разговоры, разговоры, разговоры...  «Мы в ответе за тех, кого приручили...»  Общение с миром природы  Обходиться добром со всяким  «Эй, не стойте слишком близко - я тигренок, а не киска!...»  Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>создания плаката, газеты в соответствии с темой.  Представлять собственный творческий продукт.  Классифицировать книги на выставке по по темам.  Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение  Различать научный и художественный тексты.  Освоить приём звукописи как средство создания образа.  Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.  Определять героев произведения и их характеры.  Распределять роли. Инсценировать произведение.  Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.</p>
<p>Хорошие соседи, счастливые друзья.</p>	<p>3</p>	<p>Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i> «Песенка друзей».  <i>М. Танич.</i> Песенка «Когда мои друзья со мной».  <i>А. Барто</i> «Сонечка»  <i>Е. Пермяк</i> «Самое страшное»; <i>В. Осеева</i> «Хорошее»; <i>Э. Шим</i> «Брат и младшая сестра» (по выбору). Способ чтения целыми словами  <i>Е. Благинина</i> «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...». <i>В. Лунин</i> «Мне туфельки мама...». <i>М. Пляцковский</i> «Солнышко на память» (сказка). <i>Ю. Мориц</i> «Это - да! Это - нет!».  Нравственно- этические понятия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность). <i>Л.Толстой.</i> Рассказы (по выбору).  <i>В. Сутеев</i> «Чей же гриб?»  Когда мои друзья со мной.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать</p>

		<p>Нет друга - ищи, а нашел – береги.  Доброе слово лучше мягкого пирога  Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.</p>
<p>Край родной,  навек  любимый</p>	3	<p>Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края.  Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красотой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима.  Репродукции картин <i>И. Грабаря</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В. Поленова</i>, <i>П. Кончаловского</i>.  Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.  Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.  Книги о Родине. Выставка книг.  <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.  Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она.  <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство.  Объяснение смысла произведений.  Лучше нет родного края.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в</p>

		<p>Стихотворения русских поэтов о родной природе. Родина любимая - что мать родимая. Мы идем в библиотеку.</p>	<p>стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.</p>
Сто фантазий	7	<p>Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки. <i>В. Викторов.</i> Поэт нашёл в себе слова... <i>Ю. Мориц.</i> Сто фантазий. <i>И. Пивоварова.</i> Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов.</i> Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов Волшебная страна фантазий</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>
<b>ИТОГО</b>	<b>99</b>		