

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ИВАНОВСКАЯ ШКОЛА ВОЛНОВАХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА"
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Протокол от «28» 08 2024 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Кулиш
А.П. Кулиш
«29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора

ГБОУ «ИВАНОВСКАЯ ШКОЛА
ВОЛНОВАХСКОГО М.О.»
Тарасенко
А.В. Тарасенко
Приказ от «29» 08 2024 г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Изобразительному искусству»
для 2 класса

Рабочую программу составила:
Орфиняк Лариса Васильевна
учитель начальных классов

с. Ивановка
2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка к курсу «ИЗО»

Рабочая программа по изобразительному искусству в начальных классах разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. **Конечная цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Содержание учебного предмета во 2 классе

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Как и чем работают художники	8ч
2	Реальность и фантазия	7ч
3	О чём говорит искусство	8ч
4	Как говорит искусство	8ч
5	Резерв	3ч
	ИТОГО	34 часа

Планируемые результаты

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- **умения видеть и воспринимать** проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- **желания общаться** с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- **активного использования** языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- **обогащения** ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- **мотивации** и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- **способности оценивать** результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- **формирования** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- **формирования** основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- **овладения** практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- **овладения** элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- **овладения** навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- **развития навыков сотрудничества** с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Календарно – тематическое планирование по ИЗО
2 класс

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата	
			План	Факт
1	Три основные краски, строящие многоцветие Мира.	1	05.09	
2	Пять красок - все богатство цвета и тона.	1	12.09	
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1	19.09	
4	Выразительные возможности аппликации.	1	26.09	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	03.10	
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	10.10	
7	Выразительные возможности бумаги	1	17.10	
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1	24.10	
9	Изображение и реальность.	1	07.11	
10	Изображение и фантазия.	1	14.11	
11	Украшение и реальность.	1	21.11	
12	Украшение и фантазия.	1	28.11	
13	Постройка и реальность.	1	05.12	
14	Постройка и фантазия.	1	12.12	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1	19.12	
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. (Обобщение темы)	1	26.12	

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата	
			План	Факт
17	Выражение характера изображаемых животных.	1	09.01	

18	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	1	16.01	
19	Выражение характера человека в изображении; женский образ.	1	23.01	
20	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	30.01	
21	Изображение природы в разных состояниях.	1	06.02	
22	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.	1	13.02	
23	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов».	1	20.02	
24	Образ здания и его назначение.	1	27.02	
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.	1	06.03	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. (Обобщение темы)	1	13.03	
27	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	1	20.03	
28	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета.	1	03.04	
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1	10.04	
30	Линия как средство выражения: характер линий.	1	17.04	
31	Ритм пятен как средство выражения.	1	24.04	
32	Пропорции выражают характер.	1	08.05	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительности.	1	15.05	
34	Обобщающий урок года.	1	22.05	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

2 класс

№ п/п	Система уроков	Дидактическая модель обучения	Педагогические средства	Вид деятельности учащихся	Задачи. Планируемый результат и уроки	
					Компетенции	
					Учебно-познавательная	
					Базовый уровень	Продвинутый уровень

Раздел 1. ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ

Цель: ознакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов

	Три основные краски, строящие	Объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, цветовой круг, игра	<i>Индивидуальная, изображение цветов(без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению</i>	Уметь: - различать основные и составные цвета; - применять первичные живописные навыки; - использовать	Развитие композиционного мышления и воображения. <i>Творческий</i>
	Пять красок - все богатство цвета и тона	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, цветовой круг, игра	<i>Индивидуальная, изображение природных стихий крупными кистями без предварительного рисунка</i>	Знать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж. Уметь: - различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской; - использовать	Развитие композиционного мышления и воображения, навыков построения композиции. <i>Творческий</i>

3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ, беседа, показ презентации, демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Индивидуальная, изображенное осеннего леса (по памяти и впечатлению)</i>	Знать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж. Уметь использовать художественные материалы (акварель) в живописи по памяти и впечатлению. <i>Творческий</i>	Овладение навыками построения композиции, создания творческих работ на основе собственного замысла, использования художественных материалов (пастель, мелки). <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников	Игра-упражнение «Живая клякса»
4	Выразительные возможности аппликации	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, беседа, показ презентации демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Парная, создание аппликации «Осенний листопад» по памяти и впечатлению</i>	Уметь: - сравнивать различные виды изобразит. искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество); - использовать художеств. материалы (бумага); - применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. <i>Творческий</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать технику аппликации. <i>Творческий</i>		Ф. И. Тютчев «Листья»
5	Выразительные возможности графических материалов	Продуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Индивидуально-коллективная, изображенное зимнего леса (по памяти и впечатлению), коллективная композиция фриз</i>	Знать вид изобразительного искусства - графика. Уметь: - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись); - применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти и впечатлению). <i>Продуктивный</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, использовать художественные материалы (тушь, уголь). <i>Творческий</i>	Умение вступить в общение друг с другом по поводу искусства	М. Пришвин «Рассказы о природе», К. Паустовский «Первый снег»

6	Выразительность материалов для работы в объеме	Репродуктивная, игровая	Беседа, демонстрация, игра	<i>Индивидуальная, лепка животных родного края по впечатлению</i>	Знать о скульптуре как виде изобразительного искусства, особенности ее восприятия. Уметь выполнять работы по лепке животных и птиц в объеме. <i>Продуктивный</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления, умение применять технологию лепки из одного куска путем вытягивания и вдавливания. <i>Творческий</i>	Умение адекватно воспринимать скульптурные произведения	В. Бианки. Рассказы о животных; игра-упражнение «Пластилиновая угадайка»
7	Выразительные возможности бумаги	Репродуктивная	Беседа, демонстрация технологические карты, макеты	<i>Групповая, коллективная, конструирование игровой площадки</i>	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Творческий</i>	Умение использовать в индивидуальной и коллективной деятельности технику бумажной пластики. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге, выполнять работы в смешанной технике (конструирование, аппликация, макетирование)	Различные пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир»
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	Репродуктивная, частично-поисковая	Беседа, демонстрац.	<i>Индивидуальная, изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов (серпантин, конфетти и т. д.) на фоне темной бумаги</i>	Уметь: - применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, навыки работы с «неожиданными» материалами, конструктивной фантазии и наблюдательности; - выполнять живописные упражнения. <i>Творческий</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью композиции и материала, использовать «неожиданные» материалы в декоративных работах. <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства в творческой работе	С. Баруздин «Салют»

Раздел 2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ								
Цель: ознакомить детей с тремя сферами художественной деятельности - изображением, украшением и постройкой.								
9	Изображение и реальность	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Беседа, упражнения, наглядные пособия	<i>Индивидуальная, изображение животных или зверей</i>	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти). <i>Продуктивный</i>	Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. <i>Творческий</i>	Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе	В. Бианки. Рассказы о животных; загадки
10	Изображение и фантазия	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Беседа, демонстрация, наглядные пособия	<i>Индивидуальная, изображение сказочных, несуществующих животных</i>	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению). <i>Продуктивный</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	Мифы, сказки, былины
11	Украшение и реальность	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Беседа, демонстрация, наглядные пособия	<i>Индивидуальная, изображение паутинок с росой и веточками деревьев</i>	Уметь: - применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти); - понимать «язык» украшений. <i>Творческий</i>	Умение строить композиции, использовать художественные материалы (гелевая ручка). <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	
12	Украшение и фантазия	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, рассказ, наглядные пособия, игра	<i>Индивидуальная, украшения закладки для книги узором заданной формы</i>	Уметь применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента. <i>Продуктивный</i>	Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов, использовать художественные материалы (гелевая ручка). <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	Игра-упражнение «Крестик-нолики»

13	Постройка и реальность	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, рассказ, демонстрация	<i>Индивидуальная-коллективная, конструирование из бумаги подводного мира</i>	Уметь: - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; - использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Продуктивный</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	Различные пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир»
14	Постройка и фантазия	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, демонстрация, макеты	<i>Индивидуальная, групповая, конструирование фантастического города</i>	Уметь: - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; - использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Продуктивный</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	Фрагменты сказок с описанием фантастических зданий.
15 - 16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, демонстрация, технологические карты, наглядные пособия	<i>Индивидуальная, конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек</i>	Уметь: - использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики; - применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах. <i>Продуктивный</i>	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии. <i>Творческий</i>	Умение вступать в общение друг с другом	Стихотворения, посвященные новому году, фрагменты из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»

		Раздел 3. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО						
		Цель: развивать способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.						
17	Выражение характера изображаемых животных	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ-беседа, показ презентации наглядные пособия, игра	<i>Индивидуальная,</i> изображение животных веселых, стремительных, угрожающих	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности живописи (по воображению) <i>Продуктивный</i>	Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	Фрагменты сказки Р. Киплинга «Маугли»; игра-пантомима «Чудесные превращения»
18	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, наглядные материалы, демонстрация	<i>Индивидуальная,</i> изображение доброго и злого воина	Знать жанры изобразительного искусства - <i>портрет.</i> Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). <i>Творческий</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, узнавать отдельные произведения выдающихся художников (М. Врубель, И. Билибин) <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; отрывки из былин
19	Выражение характера человека в изображении; женский образ	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, беседа, наглядные пособия, демонстрация	<i>Индивидуальная,</i> изображение противоположных по характеру сказочных образов	Знать жанры изобразительного искусства - <i>портрет.</i> Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь, мелки); - применять основные средства художественной выразительности в живописи; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). <i>Творческий</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (мелки), узнавать отдельные произведения выдающихся художников (М. Врубель, И. Билибин). <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

20	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, упражнения, демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером	Знать вид произведений изобразительного искусства - <i>скульптура</i> . Уметь сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры). <i>Продуктивный</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления, умения использовать художественные материалы (пластилин). <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
21	Изображение природы в разных состояниях	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, наглядные пособия, показ презентации демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , изображение контрастных состояний природы	Знать жанр произведений изобразительного искусства - <i>пейзаж</i> . Уметь: - различать и применять теплые и холодные цвета, - использовать художественные материалы (гуашь). <i>Продуктивный</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета и композиции, узнавать отдельные произведения выдающихся художников (И. Айвазовский). <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, адекватно воспринимать художественные произведения	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; отрывки из произведения с описанием природы
22	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	Репродуктивная, объявительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, наглядные пособия	<i>Индивидуальная</i> , украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников за-	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. <i>Творческий</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. <i>Исследовательский</i>	Умение участвовать в диалоге, использовать источники информации	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; отрывки из былин
23	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, наглядные пособия	<i>Коллективно-индивидуальная</i> , украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов	Уметь - различать и применять теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь). <i>Продуктивный</i>	Умение построить композицию, формулировать собственный замысел. <i>Творческий</i>		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Н. Рерих «Заморские гости»; другие иллюстрации

24	Образ здания и его назначение	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, беседа, наглядные пособия, технологические карты, макеты	<i>Индивидуальная, конструирование здания с определен-</i>	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. <i>Продуктивный</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления. <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
25 - 26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	Игровая	Ролевая игра «Мы художники и зрители»	Выставка	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). <i>Исследовательский</i>		Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге	
Раздел 4. КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО								
Цель: ознакомить со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве.								
27	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, демонстрация, пособие по цветоведению	<i>Индивидуальная, изображение утасяющего костра</i>	Уметь: - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь). <i>Репродуктивный</i>		Умение участвовать в диалоге	Э. Григ «Утро» (фрагмент из сюиты «Пер Гюнт»); А. Глазунов. Фантазии
28	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Рассказ, демонстрация, пособие по цветоведению	<i>Индивидуальная, изображение Солнечного города или царства Снежной королевы</i>	Уметь: - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению). <i>Творческий</i>	Развитие композиционного мышления и воображения. <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	Отрывки из сказок Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе» и Г. Х. Андерсена «Снежная королева»
29	Линия как средство выражения: ритм линий	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, наглядные пособия, демонстрация	<i>Индивидуальная, изображение весенних ручьев</i>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. <i>Продуктивный</i>	Умение построения композиции. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	М. Пришвин «Лесной ручей»; А. Аренский «Лесной ручей», «Прелюдия»

30	Линия как средство выражения: характер линий	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Беседа, наглядные пособия	<i>Индивидуальная, парная,</i> изображение ветки с определенным характером и настроением	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. <i>Продуктивный</i>	Умение построения композиции. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	Японские трехстишия (хокку)
31	Ритм пятен как средство выражения	Объяснительно-иллюстративная, поисковая	Рассказ, упражнения, наглядные и методические пособия	<i>Парная,</i> ритмическое расположение птиц на плоскости	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности (пятно) в творческой работе <i>Продуктивный</i>	Умение построения композиции. <i>Творческий</i>		Фрагменты произведений с ярко выраженной ритмической организацией
32	Пропорции выражают характер	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация	<i>Индивидуальная,</i> конструирование птиц с разным характером пропорций	Уметь: - использовать художественные материалы (бумага); - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. <i>Продуктивный</i>	Уметь передавать настроение в творческой работе с помощью конструирования. <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	Пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир»
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	Продуктивная	Беседа, наглядные пособия	<i>Коллективная,</i> создание панно «Весна. Шум птиц»	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь, акварель); - применять основные средства художественной выразительности в творческой работе. <i>Творческий</i>	Умение построения композиции, использования художественных материалов (восковых мелков). <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	

34	Обобщающий урок года	Игровая	Ролевая игра-беседа «Мы художники и зрители»	Выставка	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). <i>Творческий</i>	Умение анализировать результаты сравнения. <i>Исследовательский</i>	Умение участвовать в диалоге, вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству	
----	-----------------------------	---------	--	----------	--	--	--	--