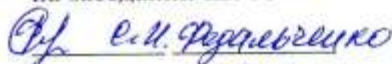


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ИВАНОВСКАЯ ШКОЛА ВОЛНОВАХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА" ДОНЕЦКОЙ
НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

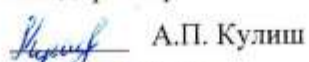
 С.И. Федальченко

Протокол от 28 08 2025 г.

№ 1

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

 А.П. Кулиш

29 08 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

ГБОУ «ИВАНОВСКАЯ ШКОЛА
ВОЛНОВАХСКОГО М.О.»

 А.В. Тарасенко

Приказ от 29 08 2025 г. № 102



**ПЛАН РАБОТЫ
на 2025 – 2026 учебный год
методического объединения
художественно – эстетического
цикла**

Руководитель ШМО Федальченко С.И.

Анализ работы методического объединения учителей художественно-эстетического цикла.

В течение 2024-2025 учебного года учителя методического объединения продолжали работать над темой «Повышение качества знаний учащихся на основе применения новых технологий».

Методическая тема ШМО согласуется с методической темой школы: «Формирование и развитие творческого потенциала субъектов образовательного процесса школы в условиях реализации ФГОС начального общего образования и введения ФГОС основного общего образования и ФГОС старшей ступени обучения»,

так как реализация ФГОС не возможна без совершенствования методического уровня педагогов в овладении новыми педагогическими технологиями.

Основная цель работы была: повышение педагогического мастерства на основе изучения и внедрения в практику инновационных технологий, как средств, дифференциации обучения.

Основные задачи, стоящие перед учителями:

- изучать нормативные документы по предмету;
- повышать методическое мастерство и квалификацию учителей;
- повышать качество урока и его эффективность;
- внедрять в учебный процесс современные технологии и методики (ИКТ, проектная деятельность и т.д.);
- уделять больше внимания внеклассной работе, в т.ч. домашним заданиям;
- уделять особое внимание детям с ослабленным здоровьем;
- проводить с учащимися профилактические и закаливающие мероприятия;
- готовить учащихся к предметной олимпиаде, экзамену;
- проводить и анализировать мониторинг по физической подготовленности школьников;
- активно участвовать учителям в работе ШМО, РМО, семинарах, круглых столах, конференциях, слётах, фестивалях, творческих проектах;
- уделять особое внимание технике безопасности на уроках и во внеурочной деятельности.

Было запланировано и проведено 4 заседания ШМО.

На заседаниях МО рассматривались вопросы:

1. Рассмотрение учебных программ и программно-методического обеспечения в соответствии с учебным планом и ФГОС.
2. Выступление педагогов по темам самообразования и т.д.
3. Обобщение педагогического опыта учителей.
4. Выступление аттестующихся учителей с опытом работы.

В течение года учителя повышали свой образовательный уровень через самообразование, были проведены открытые уроки и внеклассные мероприятия.

В работе с одарёнными детьми используются различные формы работы: предметные олимпиады, конкурсы, Интернет-конкурсы и олимпиады.

Все учителя работали по государственным программам.

При работе ШМО в новом учебном году продолжить работу по изучению и

успешной реализации ФГОС, изучение и апробация новых педагогических технологий и программ, внедрить в учебный процесс формы обучения естественных наук, способствующие формированию гражданских качеств личности учащихся, обеспечивающих индивидуальное развитие детей, адаптацию в современном мире. Активнее участвовать в краевых и всероссийских конкурсах, олимпиадах, оказывать поддержку одаренным и наиболее способным учащимся в реализации своих возможностей. Проведение мастер классов по наиболее актуальным вопросам профессионального мастерства педагогов.

Анализируя работу МО за прошедший учебный год можно сделать следующие выводы:

Проанализировав состояние работы методического объединения учителей художественно-эстетического цикла за 2024-2025 учебный год, можно сделать следующие выводы:

1. Работу учителей художественно-эстетического направления в 2024-2025 учебном году признать удовлетворительной.
2. Среди членов МО систематически проводится работа по повышению квалификации педагогов.
3. Активно ведется работа над темами самообразования.
4. В работе МО реализуется взаимопосещаемость уроков, которые анализируются коллегами, вырабатываются рекомендации, направленные на повышение качества успеваемости.
5. Систематически ведется внеклассная работа.
6. Качество знаний учащихся и степень обученности находятся на среднем уровне и требуют систематической работы и контроля.
7. Члены МО учителей художественно-эстетического направления понимают значимость методической работы, принимают активное участие в жизни школы.

Все заседания МО проведены согласно плану работы. Выполнение решений заседаний контролируется, систематически проводится мониторинг качества знаний учащихся в соответствии с планом школьного МО.

1. Вся деятельность МО осуществлялась в рамках работы над единой методической темой. Были созданы условия для воспитания системы ценностей демократического общества, что было отражено в индивидуальных планах самообразования учителей наряду с персональной темой по самообразованию.

2. Представленная деятельность участников МО по изучению, формированию, обобщению и распространению передового педагогического опыта по проблемам обновления форм, методов и технологий обучения и воспитания свидетельствуют о наличии эффективной системы повышения профессионального мастерства педагогических кадров.

3. Все участники МО регулярно проходят курсовую подготовку, что способствует успешному решению многообразных проблем образовательного процесса: систематическая корректировка и своевременное обновление учебно-воспитательного процесса, освоение и введение новых методов, технологий и форм обучения.

Движущим и определяющим фактором деятельности является мотив. Мотивация учителей связана с удовлетворением их потребностей. Создание стимулирующих

мероприятий преследует разные цели: от признания и самовыражения до получения вознаграждения разного уровня. Положительная мотивация учителей объясняется осознанием ими позитивного влияния на результаты собственной деятельности и результаты уровня успешности обучения.

Методическая тема МО: «Повышение качества знаний учащихся на основе применения новых технологий».

Цель: совершенствование методического уровня педагогов в овладении педагогическими технологиями для формирования и развития учащихся

Задачи на новый 2025-2026 учебный год:

- создание условий для реализации ФГОС НОО с целью поэтапного введения обновлённого ФГОС;
- совершенствование учебно-методического и информационно- технического обеспечения учебно-воспитательного процесса педагогов с учётом современных тенденций развития образования;
- совершенствование качества современного урока, повышение его эффективности и направленности на сохранение здоровья учащихся и формирование жизненных компетенций;
- повышение квалификации педагогических работников по вопросам формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся;
- изучение научно-методической литературы по формированию и оценке функциональной грамотности школьников;
- развитие системы работы с учащимися, имеющими повышенные интеллектуальные возможности;
- создание условий для работы с младшими школьниками в условиях инклюзивного образования;
- осуществление психолого-педагогической поддержки учащихся и педагогов.

Ожидаемые результаты работы:

- рост качества знаний обучающихся;
- овладение учителями МО системой преподавания предметов в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС;
- создание условий в процессе обучения для формирования у обучающихся ключевых компетентностей, УУД;
- овладение педагогами технологией работы с «Конструктором рабочих программ»;
- овладение педагогами приемами включения в урок способов деятельности, обеспечивающих качественное формирование планируемых результатов (в связи с требованиями обновленного ФГОС НОО).

Приоритетные направления методической работы:

1. Организация методической работы:

- выявление затруднений, методическое сопровождение и оказание практической помощи педагогам в период перехода на ФГОС, подготовки к аттестации

2. Учебно-методическая работа МО преподавателей ИЗО, музыки:

- Повышение теоретического, методического уровня подготовки преподавателей ИЗО, музыки;
- Информирование о нормативно-правовой и методической базе, регулирующей работу преподавателей ИЗО, музыки на уровне образовательного учреждения;
- Обобщение, систематизация и распространение передового педагогического опыта;
- Вооружение преподавателей ИЗО, музыки современными воспитательными технологиями и знаниями современных форм и методов работы.

3. Аналитико - диагностическая работа:

- анализ методической деятельности за 2025-2026 учебный год и планирование на 2026-2027 учебный год;
- анализ посещений деятельности;
- анализ работы педагогов с целью оказания им методической помощи.

4. Информационно-методическая работа:

- изучение новинок в методической литературе в целях совершенствования педагогической деятельности;
- внедрение обновленного ФГОС основного общего образования.

5. Контрольно-инспекционная деятельность

С целью повышения качества учебных достижений учащихся в работе

используются следующие организационные формы работы:

- индивидуальные и групповые занятия с детьми, имеющими повышенную мотивацию и неуспевающими;
- олимпиады по предметам;
- диагностические и итоговые контрольные работы;
- анализ уровня обученности учащихся;
- диагностика уровня функциональной грамотности обучающихся.

Формы методической работы:

Совещания, семинары, круглые столы, творческие отчёты классных руководителей; открытые классные часы и мероприятия; доклады, сообщения, презентации; изучение и обсуждение документов и передового педагогического опыта, тренинги; обзор идей личностного развития ребенка; деловые игры;

практикумы, семинары; методические конференции; мастер-класс; «мозговой штурм».

Предполагаемый результат:

Работа преподавателя – целенаправленная, системная, планируемая деятельность, строящаяся на основе плана работы учебного заведения с учетом анализа предыдущей деятельности, рекомендаций УО, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе личностно-ориентированного подхода с учётом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом, предполагает результат: повышение методической культуры преподавателей и, как следствие, повышение учебного потенциала обучающихся. МО учителей художественно- эстетического цикла проводится 1 раз в четверть. Консультации проводятся по мере необходимости и личного запроса.

План работы МО преподавателей изобразительного искусства и музыки на 2025 – 2026 учебный год

№ п/п	Вид деятельности	Содержание	Сроки	Ответственные
1. Организационно – методическая работа				
1.1.	Разработка и утверждение плана МО преподавателей ИЗО и музыки на новый учебный год	План работы МО учителей художественно – эстетического цикла	Сентябрь	Руководитель МО
1.2.	Организация групповых и индивидуальных консультаций по вопросам планирования организации воспитательной деятельности, оценке эффективности воспитательной работы, обзор новейшей методической литературы.	1. Планирование воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. 2. Педагогическая диагностика личности обучающегося и классного коллектива 3. Организация самоуправления в классе 4. Организация дополнительного образования	В течении года	Руководитель МО Учителя – предметники
1.3.	Систематизация, обобщение и пропаганда передового педагогического опыта учителей музыки, ИЗО	Подготовка творческих отчетов и мастер – классов, взаимное посещение мероприятий.	В течении года	Руководитель МО Учителя – предметники
1.4.	Организация методической выставки разработок мероприятий педагогов	Выставка методических разработок	Апрель	Руководитель МО Учителя – предметники
2. Учебно – методическая работа МО преподавателей музыки, ИЗО				
2.1.	«Нормативно – правовое обеспечение деятельности учителей художественно – эстетического цикла» «Меры профилактики новой коронавирусной инфекции» Консультация педагогов по вопросам введения курсов внеурочной деятельности «Разговоры о важном», «Основы функциональной грамотности»	1. Должностные инструкции преподавателя музыки, ИЗО . 2. Выполнение функциональных обязанностей преподавателя музыки, ИЗО в соответствии с ФГОС. 3. Инструктивно – методическая, правовая литература по вопросам воспитания.	Сентябрь	Руководитель МО
2.2.	«Деятельность преподавателя ИЗО, музыки по созданию	1. Педагогические технологии, лежащие в основе работы педагога .	Ноябрь	Руководитель МО Учителя –

	благоприятного психологического климата классного коллектива»	2. Секреты успешности работы преподавателя. 3. Трудности в работе преподавателя.		предметники
2.3.	Работа преподавателя ИЗО, музыки по социально-педагогическому сопровождению обучающихся, находящихся в СОП и ТЖС, безнадзорных, склонных к совершению преступлений	1. Анализ правонарушений, преступлений безнадзорности обучающихся за предшествующий год. 2. Методические рекомендации по социально-педагогическому сопровождению обучающихся, находящихся в СОП и ТЖС	Декабрь	Руководитель МО Учителя – предметники
2.4.	Проблемные вопросы воспитания в работе преподавателя	1. Актуальные вопросы воспитания 2. Подведения итогов 2025-2026 уч. год	Май	Руководитель МО Учителя – предметники
3. Аналитико – диагностическая работа				
3.1.	Формирование банка данных о преподавателях ИЗО, музыки		Сентябрь	Руководитель МО Учителя – предметники
3.2.	Анализ работы преподавателей ИЗО, музыки		Январь, май	
3.3.	Анализ результатов деятельности МО преподавателей ИЗО, музыки		Май	
3.4.	Оценка (включая анализ) функциональной грамотности обучающихся		В течении года	
4. Информационно-методическая работа				
4.1.	Подготовка печатной и электронной продукции методического характера по вопросам деятельности преподавателя ИЗО, музыки: памятки, бланки для практической работы, и иное).		В течении года	Руководитель МО Учителя – предметники
5. Контрольно-инспекционная деятельность				
5.1.	Наличие, правильность составления плана работы преподавателя ИЗО, музыки		Сентябрь	Руководитель МО
5.2.	Выполнение плана работы		Ноябрь	

В течение года:

1. Подготовка документации преподавателями ИЗО, музыки.
2. Проведение диагностики уровня воспитанности личности и развития классных коллективов.
3. Обсуждение результатов диагностирования классных коллективов.
4. Проведение мероприятий по безопасности детей.
5. Организация экскурсий.
6. Разъяснительная работа по соблюдению Устава ОО, внешнего вида обучающихся.
7. Организация ученического самоуправления.
8. Изучение состояния и эффективности воспитательного процесса.
9. Обзор методической и правовой литературы по проблемам воспитательной деятельности.
10. Создание банка интересных педагогических идей и взаимопосещение мероприятий.
11. Участие в массовых мероприятиях школы.
12. Консультация преподавателей по вопросам ведения документации.

**Календарно – тематическое планирование заседаний ШМО учителей
художественно – эстетического цикла на 2025 – 2026 учебный год**

№ п/п	Тематика заседаний	Сроки	Ответственный
1 заседание Тема: «Профессиональный стандарт – измеритель квалификации педагога».			
1	Анализ работы МО за 2024/2025 учебный год	29 августа	Руководитель МО
2	О рассмотрении плана работы МО на 2025-2026 учебный год		Руководитель МО
3	Об изучении методических рекомендаций по предметам на 2025-2026 учебный год (особенности преподавания предметов, критерий оценивания знаний учащихся, оформление в классном журнале результатов достижений учащихся)		Учителя – предметники
4	О рассмотрении рабочих программ, программ внеурочной деятельности и календарно- тематического планирования по изобразительному искусству, музыке		Руководитель МО
5	Утверждение тем по самообразованию		Учителя – предметники
6	Об утверждении графика внеклассных мероприятий, открытых уроков		Руководитель МО
7	О подготовке к конкурсам		Учителя – предметники
8	О формировании системы работы с одаренными детьми и обучающимися высокой учебной мотивацией		Руководитель МО
9	Обсуждение графика взаимопосещения		Учителя –

	уроков учителей-предметников		предметники
10	О портфолио педагога.		Руководитель МО
2 заседание Тема: «Повышение качества знаний через активизацию внеклассной и внеурочной работы».			
1	О проведении I этапа Всероссийских ученических олимпиад. О качестве и своевременности проведения инд. занятий по подготовке ко II этапу.	6 ноября	Учителя – предметники
2	О развитии духовности, творчества обучающихся на уроках технологии на основе интеграции учебных предметов		Руководитель МО
3	Привитие устойчивого интереса к занятиям музыке и ИЗО, имеющий средний уровень учебной мотивации		Федальченко С.И.
4	Внедрение ФГОС на уроках музыки и ИЗО		Федальченко С.И.
5	Формирование УУД на уроках ИЗО, музыки		Федальченко С.И.
6	Олимпиады: История возникновения. Структура. Возрождение.		Руководитель МО
7	Организация в проведении курсов повышения квалификации педагогических работников по теме «Преподавание музыки и изобразительного и искусства в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации»		

3 заседание Тема: «Цифровые информационные технологии как средства развития познавательной деятельности учащихся».			
1	Теория и практика образования в современном мире.	11 февраля	Руководитель МО
2	Учебно-методические и информационно-методические ресурсы, как необходимое условие для успешного решения задач ФГОС 3 поколения		Федальченко С.И.
3	Особенности использования цифровых информационных технологий, позволяющих формировать у школьников ключевые компетенции.		Федальченко С.И.
4	Педагогическая диагностика как эффективная форма контроля динамики становления УУД младших школьников.		Учителя – предметники
5	Контроль и учёт знаний учащихся за 3-ю четверть		Руководитель МО

4 заседание. Тема: Повышение качества образования через повышение уровня профессиональной компетентности учителя. Подведение итогов работы и планирование работы МО на 2026-2027 уч. год			
1	О взаимопосещении уроков. Обсуждение посещенных уроков.	15 апреля	Руководитель МО
2	Изучение инструктивно-нормативных документов об организованном окончании учебного года		Руководитель МО
3	О подготовке к проведению предметной недели		Руководитель МО
4	Социализации личности ребёнка на уроках ИЗО		Руководитель МО
6 заседание Тема: «Организованное окончание учебного года»			
1	Анализ уровня учебных достижений обучающихся по итогам 2-го семестра по предметам.	07 мая	Учителя – предметники
2	Индивидуальная методическая работа учителя (Творческие презентации по самообразованию)		Учителя предметники
3	Анализ работы методического объединения учителей ХЭЦ за 2025-2026 учебный год		Руководитель МО
4	О предварительном планировании работыМО на 2026-2027 учебный год		Руководитель МО

Работа между заседаниями

№ п/п	Содержание работы	Дата проведения	Ответственный
1	Рассмотрение плана работы МО на 2025-2026 учебный год	август	Учителя предметники
2	Изучение методических рекомендаций по предметам на 2025-2026 учебный год		Учителя предметники
3	Рассмотрение рабочих программ, программ внеурочной деятельности		Руководитель МО.
4	Работа по профориентации и предпрофильной подготовке.	сентябрь	Учителя предметники
5	Подготовка обучающихся и участие в районных конкурсах	в течение года	Учителя предметники
6	Проведение 1-го тура Всероссийских ученических олимпиад по предметам ХЭЦ	октябрь - март	Учителя предметники
7	Работа с одаренными детьми и обучающимися высокой учебной мотивацией. Подготовка ко 2 туру Всероссийских ученических олимпиад	октябрь – март	Учителя предметники
8	Мониторинг адаптационного периода 5 класса	октябрь	Учителя предметники

9	Участие в проведении праздника, посвященного Дню учителя	октябрь	Федальченко С.И.
10	Круглый стол «Методические требования к современному уроку»	октябрь	зам. директора по УВР, руководители МО
11	Семинар-практикум «Психологическое здоровье педагогов»	ноябрь	зам. директора по УВР, руковод. МО, администрация
12	Методическое совещание. «Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО»	декабрь	зам. директора по УВР, руководит. МО, администрация
13	Участие в проведении новогодних мероприятий	декабрь	Федальченко С.И.
14	Взаимопосещение уроков	в течение года	Учителя предметники
15	Методическая неделя «Развитие УУД на уроке через проектно-исследовательскую деятельность».	февраль	зам. директора по УВР, руководители МО, учителя - предметники
16	Участие в проведении праздника посвящённого Международному женскому дню 8 МАРТА	март	Федальченко С.И.
17	Методическая неделя «Качество знаний обучающихся, из чего оно складывается».	март	зам. директора по УВР, руководитель МО, учителя – предметники
18	Круглый стол по проблеме «Современные подходы в работе с одарёнными детьми».	март	

СПИСОК ПЕДАГОГОВ

№	ФИО	Должность	Стаж работы	Категория	Уровень образования	Телефон	Email
1	Федальченко С.И.	учитель ИЗО, музыки	11	1	высшее	+7 949 0 05 98-61	fedalchenko.lana@mail.ru